

# EMENTÁRIO – CURSO DE HISTÓRIA – LICENCIATURA 2018

## PRIMEIRO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>História da Antiguidade Clássica</b>		<b>04</b>
Análise da Historiografia relativa à Antiguidade Clássica, incluindo as diferentes apropriações contemporâneas. Constituição da noção grega de cidadania. Noção de poder na constituição e desagregação do Império Romano.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Introdução à História</b>		<b>04</b>
Apresentar ao estudante a proposta pedagógica do Curso de História da UNIMEP e o ofício do historiador, abordando conceitos, noções, instrumentos relativos ao ofício e ao campo de saber que lhe corresponde: tempo/temporalidade, historicidade, fontes, memória, história e historiografia.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Leitura e Produção de Texto</b>		<b>04</b>
Prática de leitura: diferentes modos de leitura, constituição de sentido, reconhecimento do leitor implícito, identificação de gêneros discursivos/textuais. Prática de produção de textos: resumo, resenha, exposição oral. Reescrita de textos.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>História Medieval</b>		<b>04</b>
Debates historiográficos envolvendo a constituição do ocidente medieval, da sociedade feudal e a ascensão do cristianismo.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Prática de Análise Documental - Antiguidade Clássica</b>		<b>02</b>
Introdução às fontes referentes à Antiguidade Clássica. Múltiplos usos e leituras dessas fontes e sua articulação com a interpretação histórica e o ensino. Constituição de ferramentas para a interpretação da Antiguidade Clássica a partir da cultura histórica constituída sobre esta ao longo da história.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Prática de Análise Documental - Medieval</b>		<b>02</b>
Introdução às fontes referentes ao medieval. Apresentação dos múltiplos usos e leituras dessas fontes e sua articulação com a interpretação histórica e o ensino. Constituição de ferramentas para a interpretação do período medieval a partir da cultura histórica constituída sobre este ao longo da história.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>	

## SEGUNDO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Filosofia</b>		<b>02</b>
Formas de conhecimento. Noções elementares de filosofia. Filosofia e Natureza. Filosofia e Cultura.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Sociologia</b>		<b>02</b>
A Sociologia como ciência. O pensamento sociológico clássico. Globalização, Desigualdade Social e Cidadania.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>História da América I</b>		<b>04</b>
Problematização da colonização espanhola e inglesa (Treze Colônias) na América. História e historiografia sobre o estabelecimento do mundo colonial e reflexões acerca das relações de alteridade (ou culturais).			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>História do Brasil I</b>		<b>04</b>
Abordagem das matrizes historiográficas para o estudo da América Portuguesa e do período colonial brasileiro, em suas relações com a história da Europa Moderna.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>História Moderna I</b>		<b>04</b>
Análise da constituição da modernidade ocidental, considerando o humanismo renascentista, as reformas religiosas, a centralização monárquica e a sociedade de corte.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>	

Código	DISCIPLINA		Créditos
	<b>Metodologia do Ensino de História I</b>		<b>02</b>
Abordagem dos modos de conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino ao longo da História e na contemporaneidade. Exploração de materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História: textos, documentos históricos e livros didáticos. Elaboração de planos de aula.			
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área	
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>	

## TERCEIRO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Teologia e Cultura</b>	<b>02</b>
A teologia enquanto área de saber, em diálogo com a cultura e a existência humana, com a ciência e com as tradições religiosas, enfatizadas as questões relacionadas aos direitos humanos, às relações étnico-raciais e à educação ambiental.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História da América II</b>	<b>04</b>
Abordagem da historiografia em relação às independências das colônias espanholas. Problemática da formação do Estado e da Nação no pós-independência. Reflexões acerca dos direitos humanos na América Hispânica.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História do Brasil II</b>	<b>04</b>
Estudo do Século XIX brasileiro explorando os debates historiográficos sobre a formação do Estado e da Nação, bem como problemáticas relacionadas a escravidão e trabalho, sociedade, cultura e política no período imperial.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História Moderna II</b>	<b>04</b>
Debate historiográfico em torno das denominadas revoluções burguesas, particularmente as Revoluções Inglesa, Francesa e Industrial.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História da Historiografia I</b>	<b>02</b>
Estudo das Práticas Historiográficas em seus diálogos com outros campos de saber e em suas especificidades quanto aos objetos, problemas, abordagens e métodos propostos (da emergência da história enquanto disciplina - século XIX- ao final da primeira metade do século XX). Análise de como essas práticas historiográficas e o ofício do historiador vinculam-se às do ensino de história.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Psicologia e Educação</b>	<b>04</b>
Educação como processo socializador e a interface com as instituições sociais. Análise crítica das relações de aproximação com o objeto da psicologia na educação. O papel socializador da família, dos meios de comunicação de massa e da educação não-formal e sua relação com os processos educativos. A crise das instituições educativas de formação do indivíduo na sociedade do século XXI.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

## QUARTO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA <b>Educação Inclusiva</b>	Créditos <b>02</b>
Princípios, fundamentos, trajetória e paradigmas históricos e teóricos da educação especial e da proposta de educação inclusiva. População alvo da educação especial: alunos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento (TGD) e altas habilidades/superdotação. Legislação e Políticas públicas de educação especial no cenário internacional e nacional. A educação especial, o ensino regular e o atendimento educacional especializado, a partir da política nacional de educação inclusiva no Brasil. Perspectivas para a construção de uma sociedade e escola inclusiva.		
Natureza da Disciplina <b>Teórica</b>	Faculdade <b>Ciências Humanas</b>	Área <b>Geral</b>

Código	DISCIPLINA <b>Língua Brasileira de Sinais - Libras</b>	Créditos <b>02</b>
Estudo introdutório da Língua Brasileira de Sinais (Libras): alfabeto digital, parâmetros linguísticos e relações pronominais e verbais. Os usos da Libras no contexto escolar. Atividades práticas envolvendo a língua em seu funcionamento.		
Natureza da Disciplina <b>Prática</b>	Faculdade <b>Ciências Humanas</b>	Área <b>Geral</b>

Código	DISCIPLINA <b>Metodologia do Ensino de História II</b>	Créditos <b>02</b>
Abordagem dos modos de conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino em materiais didáticos com diferentes linguagens – filmes, canções, jogos e sítios eletrônicos. Elaboração de planos de aula.		
Natureza da Disciplina <b>Prática</b>	Faculdade <b>Ciências Humanas</b>	Área <b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA <b>História do Brasil III</b>	Créditos <b>04</b>
Estudo da Primeira República reconstituindo os principais debates sobre o período.		
Natureza da Disciplina <b>Teórica</b>	Faculdade <b>Ciências Humanas</b>	Área <b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA <b>História Contemporânea I</b>	Créditos <b>04</b>
Abordagem do capitalismo e da constituição dos estados nacionais no século XIX até a Primeira Guerra Mundial.		
Natureza da Disciplina <b>Teórica</b>	Faculdade <b>Ciências Humanas</b>	Área <b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA <b>História da África</b>	Créditos <b>04</b>
Estudo das sociedades da chamada África Subsaariana. O tráfico transatlântico. Deslocamentos e processos identitários. Colonialismo, neocolonialismo e pós-colonialismo.		
Natureza da Disciplina <b>Teórica</b>	Faculdade <b>Ciências Humanas</b>	Área <b>Básica</b>

## QUINTO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História da América III</b>	<b>03</b>
Abordagem dos mitos de formação na constituição da unidade estadunidense. Os EUA no contexto mundial a partir de sua afirmação como potência no século XX, bem como as tensões decorrentes dessa afirmação. Questões étnico-raciais e direitos humanos na história estadunidense.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História Contemporânea II</b>	<b>04</b>
Estudo do mundo contemporâneo após a Primeira Guerra Mundial, enfatizando a ascensão do nazi-fascismo, a Segunda Guerra Mundial, a reconfiguração do mundo no pós-guerra e a construção da Guerra Fria.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História do Brasil IV</b>	<b>04</b>
Estudo da história e da historiografia relativas ao período que compreende a denominada crise dos anos 1920 ao final do Estado Novo.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História da Historiografia II</b>	<b>04</b>
Estudo das práticas historiográficas em seus diálogos com outros campos de saber e em suas especificidades quanto aos objetos, problemas, abordagens e métodos propostos (a partir da segunda metade do século XX até final dos anos 1980). Análises de como estas práticas historiográficas e o ofício do historiador vincularam-se às do ensino de história.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Estágio Supervisionado I - Gestão Escolar</b>	<b>02</b>
Estágio de observação da organização do trabalho na escola na relação com a Política Educacional. Avaliações externas e currículo. Gestão escolar e o princípio da gestão escolar democrática. Conselhos escolares, grêmio estudantil e associação de pais e mestres. Projeto político-pedagógico da escola. Trabalho docente coletivo.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Estágio Supervisionado I - Inclusão</b>	<b>02</b>
Estágio de observação sobre a inserção de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento (TGD) e altas habilidades/superdotação, com ênfase nos aspectos de atuação/formação de professores, nas condições de apoio especializado e nas adaptações curriculares. Análise das condições e relações de ensino-aprendizagem vivenciadas por alunos, na perspectiva da inclusão.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Política Educacional e Gestão Escolar</b>	<b>02</b>
Política educacional e condicionantes econômicos, sociais e políticos. Organização dos sistemas educacionais e legislação da Educação Básica. Gestão democrática da escola.		

Projeto político-pedagógico e organização do trabalho na escola.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Geral</b>

## SEXTO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História e Arte</b>	<b>04</b>
Explorar produções historiográficas e artísticas que evidenciem diálogos entre os campos da história e da arte. Estabelecer relações entre cultura visual e narrativas historiográficas.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História da Historiografia III</b>	<b>04</b>
Estudo das Práticas Historiográficas decorridas a partir da década de 1980 em seus diálogos com outros campos de saber e em suas especificidades quanto aos objetos, problemas, abordagens e métodos propostos. Análise de como essas práticas historiográficas e o ofício do historiador vinculam-se às do ensino de história.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História Contemporânea III</b>	<b>04</b>
Estudo das decorrências do “fim da guerra fria” e a problematização da Nova Ordem Mundial. A emergência dos fundamentalismos e a Guerra ao Terror. Os direitos humanos na contemporaneidade. Relações entre história, mídia eletrônica e representação dos fatos.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>História do Brasil V</b>	<b>03</b>
Estudo da história e da historiografia relativas ao período pós-1945, com ênfase na experiência democrática, no golpe civil-militar de 1964 e no processo de redemocratização.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Teórica</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Básica</b>

## SÉTIMO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Estágio Supervisionado II</b>	<b>08</b>
Estágio de Observação do ensino de História praticado no nível fundamental e médio em uma instituição escolar. Conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino. Produção de plano de ensino.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Pesquisa Histórica I</b>	<b>08</b>
Produção de conhecimento histórico por meio da elaboração de um projeto de pesquisa com vistas à realização de trabalho de conclusão de curso.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Seminários Abertos</b>	<b>02</b>
Discussão de temas emergentes, problemas e dilemas da escola e da sociedade contemporânea.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Formação e Trabalho Docente I</b>	<b>04</b>
Políticas educacionais e impactos na organização do trabalho pedagógico na escola. Condições de trabalho docente na escola pública brasileira. Desenvolvimento profissional de professores e saberes docentes.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

## OITAVO SEMESTRE

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Estágio Supervisionado III</b>	<b>08</b>
Conversão de objetos de conhecimento histórico em objetos de ensino de história. Produção de plano de ensino e plano de aula, confecção de material didático e instrumentos de avaliação. Exercício docente em instituição escolar por meio de estágio supervisionado.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Pesquisa Histórica II</b>	<b>08</b>
Elaboração de um trabalho de final de curso como desdobramento do projeto de pesquisa elaborado em Pesquisa Histórica I.		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>

Código	DISCIPLINA	Créditos
	<b>Formação e Trabalho Docente II</b>	<b>04</b>
Gestão democrática na escola. Projeto político-pedagógico e autonomia. Avaliação e currículo. Trabalho docente coletivo		
Natureza da Disciplina	Faculdade	Área
<b>Prática</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Específica</b>